

World-Percussion-Workshop



*für Komponisten, Arrangeure, Filmmusiker
und alle rhythmusbegeisterten Musiker*

von Samstag, 14.01.2012 bis Sonntag, 15.01.2012
im Horsemanship Zentrum Josenhof in 88430 Rot an der Rot



Inhalt dieses zweitägigen Workshop ist der Aufbau und die spezielle Spielweise verschiedenster Rhythmen weltweit!

Hauptthema werden **lateinamerikanische und afrikanische Rhythmen** mit ihren speziellen Instrumenten wie Surdo, Tambourin, Repenique oder Djembe sein, aber auch Congas und Bongos sowie die Welt der Kleinpercussion werden nicht zu kurz kommen! Sebastian Kern, erfahrener Workshop-Dozent und Spezialist für lateinamerikanische und afrikanische Percussion aus Kempten (Allgäu), entführt die Teilnehmer mit **viel Praxis** und der notwendigen **Theorie** ins Spiel dieser Instrumente ein und gibt wichtige Tips für die **Umsetzung in Kompositionen und Arrangements!**
Eigene Instrumente werden nicht vorausgesetzt sind aber erwünscht!

Kosten:

Teilnahme-Gebühr:

100€, zu überweisen bis 31.12.2011 auf folgendes Konto (= Anmeldebestätigung!):

Sebastian Kern, Raiffeisenbank Kempten, BLZ 73369902; Konto-Nr. 431796

Übernachtung + alle Mahlzeiten:

39€ - 47€, je nach Zimmertyp

Anmeldungen und weitere Infos unter:

www.sebastiankern.com oder info@sebastiankern.com

Infos zur Übernachtung und Anfahrt:

www.horsemanship-zentrum.de

vorraussichtlicher Ablauf des Workshops:

14.01.2012

ab 11:00 Anreise der Teilnehmer

12:00 Mittagessen

13:30 – 15:00 Theorie

15:30 – 18:00 Praxis Teil 1 (Kubanische Percussion)

18:30 Abendessen

20:00 – 22:00 Praxis Teil 2 (Brasilianische Percussion)

15.01.2012

08:00 Frühstück

09:00-11:30 Praxis Teil 3 (Afrikanische Percussion)

12:00 Mittagessen

danach Abreise